

Michael Conrad

(Recherche, Performance)

Ausbildung und Gruppen

- 2000-2003** Studium der Theaterwissenschaft, Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft und Philosophie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 1999–2002** Gesangsausbildung bei Franziska Quandt und Barbara Ganther in Mainz
- seit 2003** Fortsetzung des Studiums der Theaterwissenschaft und Philosophie an der Freien Universität Berlin
- 2003-2005** Werkstudent bei Professor Dr. Doris Kolesch am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin.
- seit 2005** Gründungsmitglied des Berliner Künstler-Kollektivs (e)at_work

Arbeiten und Projekte (Auswahl)

- 2008** *Arbeit und Identität: INTER VIEWS 2*
Bröllin-Pasewalk-Bröllin
Intervention im öffentlichen Raum/Performance von (e)at_work, Berlin
pro existence Festival, Bröllin
Konzept, Performance
- Arbeit und Identität: INTER VIEWS 1*
interaktive Ausstellung von (e)at_work, Berlin
Kurt im Hirsch, Berlin
Konzept, Performance
- 2006** *Trash and Narration. eine interaktive Müllhalde*
Ausstellung, Galerie Nikolaus Lenau Berlin
Mitarbeit, wissenschaftliche Recherche
Eine Produktion von (e)at_work (gefördert im Rahmen des Projekts 100.000 Euro Job, mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes im Programm „Arbeit in Zukunft“)
- 2002** *Laokoon*
Performance im Rahmen des Kongresses der Theaterwissenschaft in Hildesheim
Performer
- Spiel* von Samuel Beckett
Studentisches Theaterfestival zum absurden Theater
der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Regie